



Tear Online é licenciada sob uma Licença Creative Commons.

EDITORIAL

Graça a vocês
e paz da parte de Deus nosso Pai e do Senhor Jesus Cristo.

Prezado/a leitor/a!

Você está recebendo a primeira edição de *Tear Online – Liturgia em Revista*. Além da revista impressa *Tear – Liturgia em Revista*, de cunho mais prático pastoral, o tema adquire uma nova abrangência por meio desta nova publicação online. De caráter mais científico e acadêmico, *Tear Online* publicará outros textos sobre práticas litúrgicas, maiores e mais aprofundados, que você não encontrará na revista *Tear* que você já conhece, ou encontrará de forma sucinta. Desse modo, a proposta do Centro de Recursos Litúrgicos da Faculdades EST é fornecer a você mais subsídios para a pesquisa, reflexão e o exercício litúrgicos. Nessa direção, também convidamos você a publicar seus textos pelo seguinte endereço: <http://periodicos.est.edu.br/index.php/tear>

Indo ao encontro da temática da IECLB para este ano, a juventude, e como este tema é pertinente às diferentes denominações cristãs, trazemos, sob o dossiê **Juventudes e experiências litúrgicas**, três textos que relacionam a liturgia, o culto e a música sacra com a juventude.

O texto de Soraya E. Heinrich “Juventudes, música e culto: onde encontros acontecem” tem como base a tese doutoral da autora. O artigo apresenta os grupos de músicas como espaço para o envolvimento comunitário e litúrgico dos jovens. Já o texto de Erli Mansk “Símbolos litúrgicos e festas cristãs: estudo e experiência celebrativa com um grupo de jovens” traz o relato de uma experiência de assessoria a jovens sobre o tempo e o calendário litúrgicos. Por último, o texto de Juliana Zachow “Celebrações juvenis: um relato de experiência” é, como o próprio título diz, o relato de uma celebração com jovens. Os artigos sob este dossiê encontram-se tanto na versão impressa quanto na versão online de *Tear*.

Na versão online você encontrará textos para aprofundar seu estudo, pesquisa e seu labor litúrgico. No bloco **Culto cristão, história e teologia**, Ione Buyst escreve sobre a prática e o estudo da liturgia no contexto latino-americano. Sobre arte e arquitetura sacra e liturgia nos dois primeiros séculos do cristianismo, confira o texto de Ruberval Monteiro da Silva. E, ainda, sobre como entender e solucionar situações de crise, o artigo de Hans-Martin Gutmann sobre “Familie, Haus, Lebenswelt” é uma contribuição não só para a liturgia, mas para a prática da Igreja como um todo. No bloco **Culto cristão na interface com áreas do conhecimento**, Amos López aborda a relação entre arte e liturgia. Também Claudio Carvalhaes relaciona em seu texto liturgia e teatro, através da noção de performance. Indo mais além na interface do culto com outras áreas, você encontrará o texto de Edson Ponick sobre esporte como um “rito litúrgico”.

Boa leitura!
Júlio César Adam
Editor-Chefe